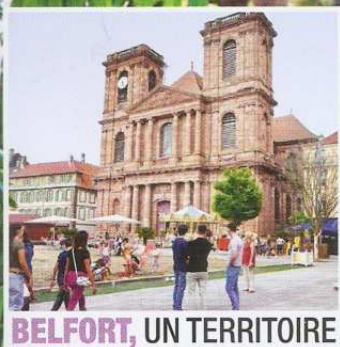


ESPRIT d'ici

Nature • Cuisine • Maison • Jardin • Tourisme

N°87 • Juillet-août 2026 •



**BELFORT, UN TERRITOIRE
QUI SE RÉINVENTE**



**GLACES ET GRANITÉS
DE L'ENTRÉE AU DESSERT**



**DÉGUSTATION DE
PRUNEAUX PRÈS D'AGEN**

Partie de campagne

ESCAPADE Aux portes de
Montpellier, la **presqu'île**
insolite de Maguelone

ARTISANAT En Vaucluse,
des **rideaux en perles**
de bois faits main

L 14561 - 87 - F - 6,50 € - RD



BurdaBleu

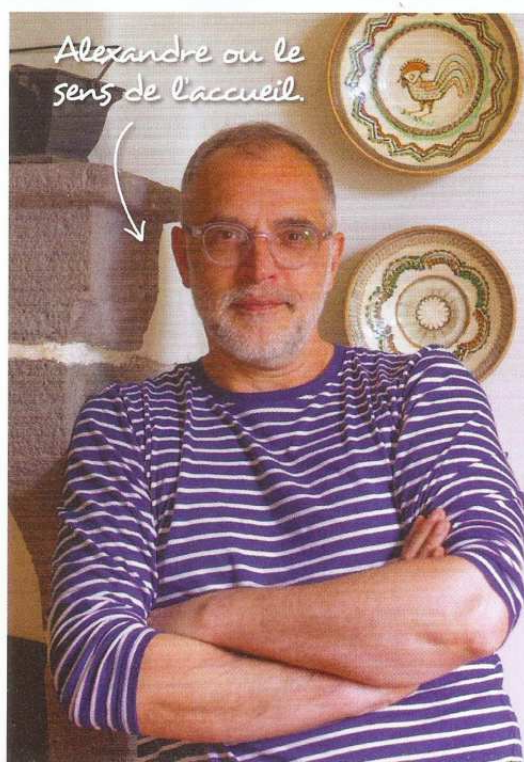
LA
MAISON
d'ici



Maison 1780



Le plafond voûté
recouvert de chaux
transforme la cuisine en
chapelle du bon goût.



Alexandre ou le
sens de l'accueil.

Véritable oasis
en cœur de ville,
la bâtisse blanche
émerge d'un océan
de verdure.

À côté de Clermont-Ferrand, sur les
coteaux de la Toscane d'Auvergne,
cette maison vigneronne
patiemment rénovée révèle son
charme au cœur d'un jardin arboré.

Texte et photos PAUL-ANDRÉ COUMES

Il est des adresses que l'on s'échange sur le ton de la confiance. En voici une qui se cache sur les pentes d'un vieux bourg auvergnat. De hauts murs la soustraient à la vue mais, une fois passé le portillon, la Maison 1780 apparaît comme un refuge verdoyant. Enfant du pays un temps exilé, Alexandre nous conte volontiers son histoire : « Après avoir longtemps travaillé à Paris et à Londres, je souhaitais retrouver l'Auvergne. » La visite de cette ancienne maison vigneronne lui fait l'effet de retrouvailles avec une maison de famille, un chez-lui tout simplement. Habité par son souhait de changer de vie, l'heureux propriétaire doit défricher les 1 600 m² de terrain pour remettre l'acacia bicentenaire en valeur. Il faut aussi refaire une partie de la toiture et retrouver l'ambiance >>>



Dès l'entrée, le long
couloir concentre à lui
seul tout l'esprit de cette
maison vigneronne.



Une collection de
chapeaux fait la haie
d'honneur aux invités
dès leur arrivée.

À l'étage, la salle
de bains fait la
part belle aux
éléments chinois.



UNE MAISON À L'ESPRIT DE FAMILLE OÙ SE MÊLENT AMBIANCE CHAMPÊTRE ET DÉCO CONTEMPORAINE



La chambre Berry
porte bien son nom.
Ses couleurs convoquent
immédiatement l'image
de fruits rouges.

COURNON, VILLAGE VIGNERON

Les coteaux environnant le village furent longtemps dédiés à la vigne. À la fin du XIX^e siècle, cette culture s'étend sur près de 950 hectares, soit la moitié de la superficie de la commune. Si le phylloxéra et le mildiou mettent un terme à la viticulture locale, la naissance en 2017 d'un conservatoire des cépages anciens permet d'entretenir la mémoire viticole et de sauvegarder la diversité locale des cépages.

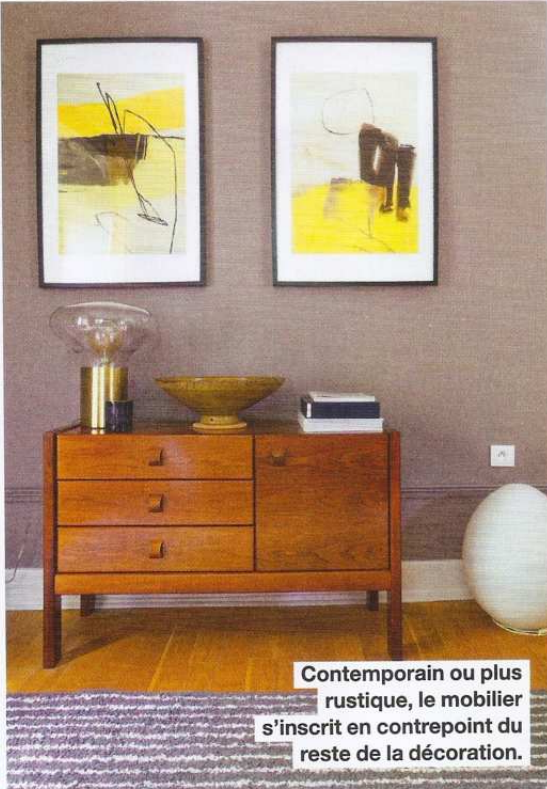
Le grand salon du rez-de-chaussée est un savant mélange de sobriété relevée par des touches d'exotisme.



L'amour des chiens n'est
pas un vain mot pour
le propriétaire des lieux.



Les tons doux de la chambre
Pollen s'illuminent sous
l'effet de la clarté offerte par
la large fenêtre.



Contemporain ou plus rustique, le mobilier s'inscrit en contrepoint du reste de la décoration.

Une échelle en bois pour accrocher les serviettes de bain : un classique toujours efficace et de bon goût.



>>> des lieux cachée derrière les tapisseries des années 1970. « Je n'ai pas eu de gros œuvre à prévoir. Mon rôle a plutôt été de révéler le charme des matériaux d'origine », confie-t-il. Une bonne année plus tard, l'imposante demeure du XVIII^e siècle avait retrouvé son cachet classique, permis par les choix décoratifs d'Alexandre.

Dès l'entrée, le long couloir concentre à lui seul le nouvel esprit de la maison, mêlant modernité et retour aux sources. Une collection de chapeaux de paille habille le mur blanchi à la chaux tandis que des poteries orientales et une lampe design décorent le vieil établi patiné. On l'aura compris, Alexandre aime les contrastes et le subtil mélange des genres. Avant de poursuivre vers les chambres par la volée de marches en pierre de lave, notre hôte nous invite au salon où le ravissement n'a d'égal que les proportions généreuses de cette pièce baignée de lumière. La première impression évoque la sobriété scandinave, soulignée par des tons gris et taupe qui répondent aux lignes droites des canapés et de la table de verre. Au second regard, des touches jaune vif viennent réveiller la déco, colorant ici les coussins, là les tableaux et les rideaux. Ce sont elles qui font le lien vers les tons chauds et les motifs exotiques d'une armoire orientale.

RETOUR DES BEAUX JOURS

Perchées à l'étage, trois chambres aux grandes fenêtres offrent une vue privilégiée sur le jardin. Les irrégularités des murs enduits à la chaux apportent tout le charme que l'on attend d'une maison qui a traversé le temps. Dans la chambre Potiron, les poutres du beau plafond à la française s'accordent aux couleurs de la parure de lit. On marchera volontiers pieds nus sur le plancher de la chambre Pollen pour sentir la douceur de sa patine. Avec ses couleurs de fruits rouges, la chambre Berry ne serait-elle pas un hommage à l'enfance, aux cueillettes gourmandes le long des haies bocagères, les doigts rouges et collants? Un beau souvenir pour Alexandre. Il renouvelle avec joie ce plaisir de préparer les confitures et chutneys que l'on déguste sous les voûtes de la cuisine. L'imposante cheminée en pierre de Volvic, le vieux pétrin et quelques meubles chinés semblent attendre les vendangeurs. Guidé par son sens aigu de la décoration, Alexandre crée une nouvelle fois la surprise en complétant le mobilier d'une table et de chaises contemporaines en regard d'un mur à pan de bois rejointoyé à la chaux. Un mélange de bon augure pour sa table d'hôte aux saveurs d'ici où s'invitent sans doute des parfums d'ailleurs. 17

i Maison 1780, Courmon-d'Auvergne (63). À partir de 105 € la nuit, petit déjeuner compris.