



MASSIF CENTRAL

Printemps
2019

Patrimoine – Histoire – Art de Vivre

N° 130 – AVRIL – MAI – JUIN 2019 – 6 €



Nature

Sauver la faune sauvage

DÉCOUVERTE

*L'homme
aux doigts d'or*





Maison 1780

L'adresse secrète aux portes de Clermont

Au cœur du vieux bourg de Cournon d'Auvergne (Puy-de-Dôme), se cache une maison d'hôtes datée de 1780, paisible, secrète et inattendue. Vieille dame aux murs de pierres, elle se fait cocon dans une harmonie de couleurs et de matières voluptueuses.

Textes / Mathilde Jarlier / Photos / Vincent Jolfre /





Alexandre Molimard résume l'esprit de la maison en une phrase : « Bienvenue chez vous ».

La surprise. Cette notion d'étonnement, de privilège, d'attention inattendue. La Maison 1780 réserve cette émotion à ceux qui poussent son petit portail au cœur du bourg de Cournon-d'Auvergne. Dans la deuxième ville du Puy-de-Dôme en nombre d'habitants, se cache cette pépite de maison d'hôtes. Cette grande et vieille dame remise au goût du jour en prenant soin de garder son âme intacte, laissant encore murmurer les murs quelques

histoires sans limitation de vitesse de songes.

Là, dans un environnement parfois ultra-périurbain, la surprenante authenticité des lieux capte l'attention, et la lecture de l'endroit se laisse conter volontiers par un hôte passionnant et passionné. Alexandre Molimard a su capter l'essence d'une bâtisse pour la sublimer avec goût, par une décoration soignée au millimètre près, contrebalancée par une pointe de chaleur et de flegme britannique. Charme ravageur, instants

prometteurs pour une parenthèse relax pleinement assumée.

Un espace nature en cœur de ville, et « ce petit côté champêtre », voilà pourquoi Alexandre Molimard a choisi cette maison comme le théâtre d'une nouvelle vie, proche de ses racines, des éléments et d'un quotidien plus tranquille, loin de l'agitation de Londres ou de Paris. « J'ai craqué pour les parquets, pour cet escalier de pierre, et les plafonds à la française », dit-il. Inoccupée depuis quatre ans, la maison a repris vie. « Tout a été refait. La plomberie, l'électricité, les plâtres et la peinture », assure l'hôte. A la clé : une nouvelle vie pour elle comme pour lui.

Une table d'hôtes ode à l'Auvergne

La dame ne se contente pas d'envelopper ses hôtes dans son confort, elle les régale, aussi. Avec un parti pris très clair : montrer ce que l'Auvergne offre de meilleur. Impossible de faire l'impasse sur la truffade et la potée, le coq au vin ou le petit salé aux lentilles. « Des choses simples et des recettes de grand-mère » qu'Alexandre Molimard aime cuisiner. Pour ce faire, le potager de la maison offre les légumes et les fruits de saison. Les cerises terminent en clafoutis, les prunes, les framboises, les fraises ou les figues en confitures. « Tout est fait maison ici, même le pain, les yaourts et la brioche pour le petit-déjeuner », véritable fierté du propriétaire.

« Comme des amis »

Clermontois d'origine, Alexandre Molimard a quitté la région pour travailler dans l'industrie du luxe. A Londres, mais aussi à Paris. Cet amoureux de la culture britannique



aurait pu choisir un vieux manoir au Royaume-Uni, mais le rappel de l'Auvergne était trop fort. Avec une certaine nostalgie et une mélancolie créatives qui se nourrissent des racines de l'Auvergnat. En 2015, c'est le déclic. « J'ai eu une lassitude de l'univers urbain parisien, et même si j'aurais pu rester un peu plus longtemps à Londres, j'avais besoin de revenir à l'essentiel. » Retour aux sources. Retour aux relations humaines, tout simplement. Ici, dans cette maison de 1780, les hôtes sont traités « comme des amis ». Et ce n'est pas qu'une jolie phrase. L'esprit des lieux se reflète dans chaque pièce, bienveillant, chaleureux, ouvert à tous, comme l'unique salle de bains, ultra-cosy,

mise à disposition de tout le monde. Carreaux de ciment au sol, baignoire à pied, ambiance feutrée et minimaliste, la pièce réussit le pari du « bienvenue chez vous » prôné par la Maison 1780. Ici, les « guests » se voient chouchoutés avec des petites attentions qui font toute la différence. « Il faut être proche des besoins tout en sachant s'effacer pour les laisser profiter », résume le propriétaire. Être à l'aise, mais aussi se sentir vivre dans un lieu de choix. La décoration ? Incontestablement l'une des plus belles réussites de la maison. Alexandre Molimard partage cette passion avec brio en jouant avec les matières et en invitant la couleur et l'harmonie dans chaque pièce, de

la bibliothèque à la suite familiale. Des objets, des meubles ramenés de voyages, comme des statues africaines, des antiquités scandinaves des années 50 ou 60, des buffets

La salle de bains reflète l'esprit de maison de famille qui règne dans toute la bâtisse.

LES BELLES BALADES

Autour de Cournon-d'Auvergne, les possibilités de balades ne manquent pas. Alexandre Molimard propose d'ailleurs des circuits thématiques sur mesure en fonction des attentes et des intérêts de ses hôtes. Un tour des bons producteurs de fromages, de miel, d'huile et de charcuterie du pays, une excursion pour découvrir les vieilles pierres des villages comme Saint-Saturnin ou Montpeyroux, une randonnée dans la vallée de Chaudeffour et dans le Sancy... La région ne manque pas de bonnes excuses pour partir se perdre sur les routes.





La décoration de la maison mêle meubles chinés et souvenirs de voyages.

et des vaisseliers de famille... Le tout s'entrechoque dans une fusion douce et réconfortante. « N'importe quel objet ici a une histoire. C'est un amalgame de choses et de coups de cœur », dit-il. Et ce souci du détail qui encore une fois fait la différence. « Le linge de maison est disposé dans les armoires des chambres avec un petit sachet de lavande sur les serviettes », pour Alexandre Molimard, « tout ça est naturel ».

Une vieille dame sublimée

A terme, les combles devraient être aménagés pour accueillir deux chambres supplémentaires (la maison n'en compte que trois pour l'instant), et un espace salon « avec un billard, toujours dans un esprit très cosy ». Dans cet environnement campagne chic, la cave voûtée encore inexploitée pourrait bientôt voir l'installation d'une salle pour organiser des séminaires mais

aussi, et surtout, abriter une galerie d'art pour mettre en avant les talents des artistes de la région. Projet personnel d'un Auvergnat qui revient au cœur d'un terroir qui l'a vu naître : oui. Mais pas seulement. « Pour moi, c'était presque un acte citoyen que de donner une nouvelle vie à cette maison abandonnée. C'était la vraie ferme vigneronne du XVIII^e siècle, avec des vignes partout autour. A aucun instant on ne se doute de son exis-

tence derrière le portail. » Cachée. Secrète. Discrète. La Maison 1780 irradie de bonnes ondes, d'énergie positive, dopée par ce jaune curry qui court sur les rideaux et quelques textiles, ce bleu apaisant, dialoguant avec les matières brutes. Comme ce parquet du salon, irrégulier, qui grince « mais qu'on aime comme ça ». La vieille dame de Cournon sort désormais un peu de sa cachette pour se faire adresse secrète. ●

Les bonnes adresses

• SE RÉGALER

- **Le Sisipi**
14 rue Massillon
Clermont-Ferrand
- **Bœuf Café**
15 rue des Petits Gras
Clermont-Ferrand
- **Le Buronnier**
7 Rue de la Boucherie
Clermont-Ferrand

• PRENDRE UN VERRE

- **The Salvation Jane Pub**
14 rue Terrasse
Clermont-Ferrand
- **Arsène**
10 Rue Saint-Gènes
Clermont-Ferrand
- **L'Armoire à Cuillères**
11 rue
des Chaussetiers
Clermont-Ferrand
- **Chez Cécile**
9 rue Saint-Esprit
Clermont-Ferrand

LA PLAYLIST DE LA MAISON 1780

- *Can't We Be Friends* : Ella Fitzgerald & Louis Armstrong
- *C'est Si Bon* : Yves Montand
- *Le Temps De l'Amour* : Françoise Hardy
- *On Days Like These* : Quincy Jones
- *Les Comédiens* : Charles Aznavour
- *Kissing A Fool* : George Michael
- *La Déclaration d'Amour* : Vanessa Paradis & Matthieu Chédid
- *(Just Like) Starting Over* : John Lennon
- *You Go To My Head* : Billie Holiday
- *You Send Me* : Sam Cooke